

# HDR – fra begyndelsen

Interessen for High Dynamic Range (HDR)-fotografering er vokset eksplosivt inden for de seneste år; og ikke uden grund.

HDR-fotografering hjælper jo netop med til at overkomme en af de udfordringer, som fotografering har stået overfor længe: problemet med at kunne indfange og gengive detaljer i meget lys og meget mørke områder af et motiv på samme tid. Og derudover kan HDR også give dig bedre farver, når lysforholdene er besværlige og overvinde eventuelle støj-problemer ved fotografering i mørke situationer.

Men det er ikke bare at "tage tre, fem eller flere billeder og så samle dem"; HDR-fotografering kræver både for- og efterarbejde for at lykkes godt. Men når det lykkes, og man sidder med det fantastiske billede, hvor detaljerne er fastholdt, hvor farverne er rene og klare og hvor støjen er forsvundet, så er det er jo alle anstrengelserne værd.

På kurset vil du få lejlighed til at blive klogere på teorien og teknikken bag HDR. Vi vil tale om flereksponeringer, enkelteksponeringer, om raw, tiff og om jpg. Men på et niveau, hvor vi alle er med. Desuden vil du høre om teknikker til at spotte det gode motiv ud med, og til at få det sikkert i kassen. Dvs. vi taler også om lukkertider, blændevalg, stativer, objektiver, åndedræt og meget meget mere.

Kurset er ikke en generel introduktion til fotografering. Så det forventes, at du ved noget om blænde, brændvidde og lukker, når du kommer. Og hvis du ikke ved hvordan du indstiller dit kamera til at tage billeder i Auto Bracketing Exposure (AEB), så er det en god ide at medbringe manualen.

Der findes også et opfølgingskursus: "HDR - et skridt videre", hvor du kommer tættere på arbejdet i Photomatrix og dit normale billedebehandlingsprogram.



© 2014  
HDRfoto.dk

John Nyberg

Billeder kan  
findes på:

Fotostart.dk  
Istock.com  
Fotolia.com  
Rgbstock.com  
Sxc.hu





# Kursets dele

**Teori & udstyr:** Vi indleder dagen med en gennemgang af teorien omkring HDR og med at se nærmere på udstyr, fotograferingsteknik.

**Fotografering:** Derefter går vi ud og fotograferer og der er god mulighed for at spørge undervejs.

**Photomatix:** Efter fotograferingen får du et oplæg om Photomatix. Vi gennemgår alle knapperne og vi ser på, hvordan du kan afhjælpe de typiske udfordringer omkring HDR: Støj, ghostlines og halo.

**Arbejde med egne billeder:** Efter teorien arbejder med dine billeder fra i dag - igen med mulighed for at spørge.

**Afslutning:** Til sidst vises og kommenteres nogle af billederne – og dagen evalueres.

## Efter kurset vil du:

- kende teorien bag HDR
- vide noget om, hvordan du spotter de gode motiver ud
- vide hvordan du vurderer hvor mange billeder (og EV-trin imellem) du har brug for
- vide meget om, hvordan du fotograferer bedst muligt til HDR
- vide om HDR kræver særligt udstyr
- kende arbejdsgangen i Photomatix og kunne samle og tonemappe HDR-billeder
- have fået uddybet og vist funktionerne ved alle knapper og skydere i Photomatix
- vide meget om, hvilken efterbehandling HDR ofte kræver
- vide noget halobekæmpelse, støj, kontrast, skarphed, ghostlines og farvestyring

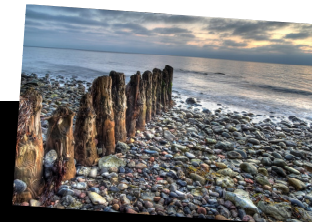


© 2014  
HDRfoto.dk

*John Nyberg*

Billeder kan  
findes på:

Fotostart.dk  
Istock.com  
Fotolia.com  
Rgboostock.com  
Colourbox.dk  
Sxc.hu



# Det praktiske

## Mad & drikke

Frokost skal du enten medbringe – eller vi kan bestille noget fra en lokal pizza-mand.

## Deltagere

For at sikre, at der er tid til spørgsmål og til at hjælpe hver enkelt, kan der maks. være 15 personer på kurset.

## Du skal medbringe:

- Kamera (husk connector til pc) og manualen til kameraet & stativ
- computer med HDRprogram (jeg bruger Photomatix)

## Programmet

### Teori og fif om teknik og skydning

- Eksempler på HDR i masser af lys, teori & teknik, motiver og skydning

### Skydning til HDR og smalltalk samt frokost (medbringes/arrangeres selv)

### Om HDR-bearbejdning og efterbehandling

- To eksempler gennemgås samt noget om skarphed, støj og gråtoner

### Arbejdstid, hvor du kan nå at samle og tonemappe egne billeder.

### Tid til at vise og se nogle af dagens skud

### Evaluering

### Tak for i dag



© 2014  
HDRfoto.dk

John Nyberg

Billeder kan  
findes på:

Fotostart.dk  
Istock.com  
Fotolia.com  
Rgbstock.com  
Colorbox.dk  
Sxc.hu

