

## Generelt indtryk

Næppe har jeg fået skrevet min sammenligning af seks 135mm'ere før jeg er heldig på eBay og får det syvende 135mm objektiv i "kurven". Denne gang er det Carl Zeiss Jena 135mm, f/3,5.



Carl Zeiss Jena 135mm f/3,5 er på størrelsen med de fleste andre 135mm'ere, som jeg har – f.eks. Asahi Takumar 135mm f/3,5, Jupiter 11A og Zuiko og det vejer sådan cirka det samme.

Objektiver stikker mellem 8,4 og 10,5 cm frem foran dit kamera plus bredden af din adaptorring. Herudover kan du lægge 2,3 cm til, hvis du vælger at trække den indbyggede modlysblænde frem (se billedet til venstre).

For Carl Zeiss (CZ) har været så venlig at indbygge en meget anvendelig modlysblænde. Det er både er praktisk og besparende. Praktisk, fordi man altid har modlysblænden med sig og besparende og fordi modlysblænder til ældre objektiver sagtens kan løbe op i et par hundrede kroner på eBay, hvis de skal være originale.

CZ 135mm f/3,5 ligger godt i hånden. Det er et meget behageligt objektiv at betjene. Byggekvaliteten er helt i top; metal og glas og en følelse af, at objektivet kan tåle en masse. Der er fin balance og alt, hvad du skal kunne regulere går fantastisk lækkert. Fokusringen går jævnt og med en lille stramhed, der hjælper med til at man ikke drejer sig for hurtigt væk fra fokus. Blænderingen i tætte klik og manuel-auto knappen (til blænden) med en dejlig fasthed.

Fokusringen er i metal. Så den kan være glat; men grebet er sikkert takket være de mange diamantformede "dupper". Når der stilles fokus, drejer objektivets ende ikke med. Dvs. hvis der bruges pol-filter, så fastholdes indstillingen, når der fokuseres.

Når der stilles fokus, er der omdrejning på omkring 280 grader. Det er meget. Fokus mellem 1 meter og 2,3 meter fylder ca. 180 grader. Det er derfor let at finde fokus på de korte afstande og det er heller ikke svært



på de lange afstande. Men det betyder samtidig, at der skal drejes godt for at få objektivet til at fokusere fra de korte afstande til de lange.

Blænden går fra f/3,5 til f/22. Ringen til blænde er tynd, men den er let at betjene, da den er udstyret med gode riller. Den har en fin gang. Objektivet har en omskifter mellem manuel blænde og automatisk blænde. Stiller man omskifteren til automatisk, så frakobles blænderingen på objektivet. Objektivet har seks lameller.

Det er et M42-objektiv. dvs. Fatningen er et gevind og du skal derfor have en adapterring til dit kameras fatning; men på eBay er der masser af vælge imellem og selvom objektivet naturligvis er manuelt, kan du takket være en smart adapterring få fokushjælp. Fokushjælp betyder, at kameraet giver et "biiip" fra sig, når fokus rammes – præcis, som når dit kamera normalt har stillet skarpt. Det er en rigtig god hjælp især når man arbejder med små blændetal, hvor søgeren bliver mørkere og mørkere.

CZ har i øvrigt valgt at multicoate objektivet for bedre kontrol af flares – og jeg har aldrig, tror jeg, set et objektiv med så tydelige farvetegninger (de violette) i forreste glas som dette. Det misfarver naturligvis ikke billederne, men det giver CZ 135mm'eren et helt specielt udseende.

## Teknik

Summary	
Lens Composition	4 elements in 3 groups
Angular Field	18 degrees
Minimum Focus	1m/3.3ft
Focusing Action	MF
f-stop Scale	f/3.5-f/22, manual
Filter Size	49mm
Lens Hood	Built-in
Weight	430g/0.94lbs
Dimensions	51x89mm/2x3.5"
Lens Case	N/A

## Pris

Kvaliteten af objektivet betinger næsten, at det ikke er helt billigt i forhold til så mange andre 135mm'ere fra samme periode. Men oven i kvaliteten har CZ så også navnet. Stemplet "Carl Zeiss" rykker helt automatisk priserne et ekstra hak opad.

I skrivende stund er der 22 CZ 135mm f/3,5 objektiver til salg på eBay.uk. Priserne begynder ved £49,95 og ender ved £99.95 på "køb-her-og-nu". Hovedvægten ligger fra £60 og opefter. Lige så nær de billigste, er det et meget typisk prisniveau for objektivet. Det er altså ikke et billigt objektiv. Jeg gav omkring de £50 for mit eksemplar og jeg havde forinden tabt omkring 30 auktioner, fordi priserne løb højere end jeg ville give.

Hvis du vil have objektivet, så skal du derfor være forberedt på at skulle punge ud med over £50 – typisk kan du så lægge mellem £6 og £15 oven i til forsendelse.

### Billederne

Alle billeder er taget med Olympus E-520:

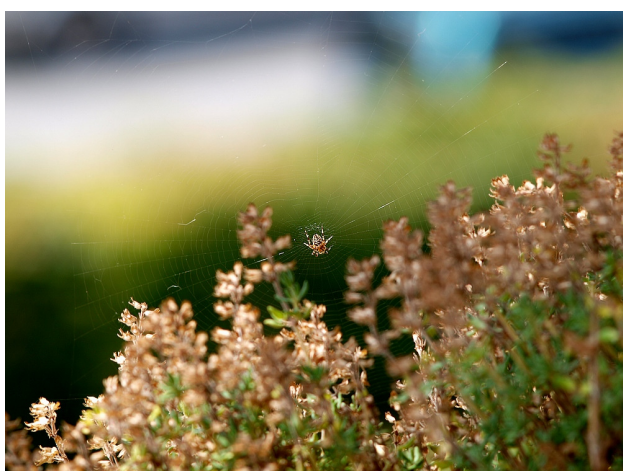
CZ 135 f/3,5 er ikke et makroobjektiv, men med en nærgrænsen på 1 meter og en fornuftig gengivelse, så er billeder af en hummelbi på en berusende gul blomst nu ikke helt ved siden af alligevel.

Der er brugt f/5,6

Billederne giver, synes jeg, ikke blot et fint indtryk af objektivets formåen på den korte bane, men får også vist noget om, hvordan objektivet håndterer bokeh'en.

Jeg synes, at det gør det godt. En silkeblød bokeh, der hurtigt får sat fokus på det, som der er stillet skarpt på.



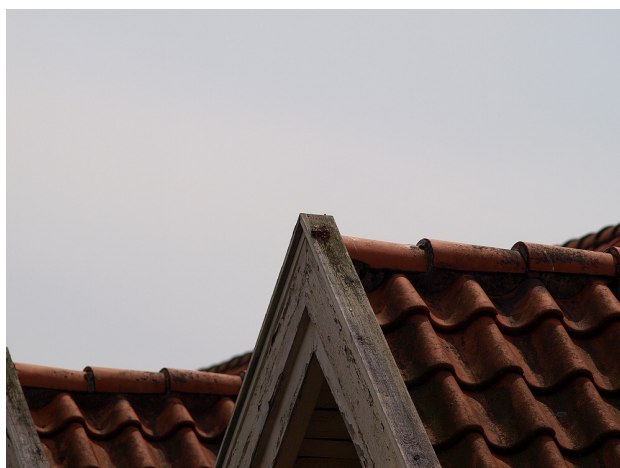


Og det er det samme indtryk for ovenstående fire billeder giver. God skarphed, flot og blød bokeh samt en meget fin farvegengivelse – lidt på den varme side måske; men bestemt ikke overdrevet.

Også på lidt længere afstand gør objektivet fine takter. Her er afstanden omkring 5 meter og der er brugt f/5,6.

Slående skarphed, meget god detaljegengivelse og som tidligere nævnt en fin fin bokeh.





Herover er vi kommet lidt længere fra motivet og stadig de samme, fine resultater fra objektivet.

Herunder fra Frederiksberg Have, hvor robådene ligger i en fin vifte. Igen et flot resultat med masser af "luft" i billedet. Og med "luft" mener jeg et indtryk af, at objektivet (og kameraet) har overskud – at motivets detaljer og lys sagtens har kunnet rummes.



Ude på ca. 100 meters afstand ser det også godt ud. Her til højre et billede, som er taget under gode lysforhold, håndholdt og med f/5,6.

Den røde firkant viser, hvor meget et 1000 x 750 pixel-crop fylder.

Herunder ses croppet, hvor det tydeligt fremgår, at objektivet er skarpt også på den afstand.



## Skarphed

Langt de fleste af os er meget interesseret i et objektivs skarphed. Og det er jeg også. Ikke fordi alle billeder behøver at være knivskarpe altid, men fordi jeg gerne vil have muligheden for at producere et knivskarpt billede. Jeg kan godt selv lægge en smule uskarphed i et billede, hvis jeg ønsker det.

Derfor har jeg også taget billedet til en lille skarphedstest, der som altid ikke er videnskabelig – men lidenskabelig. Min opstilling ses herunder.



Der er omkring 2 meter fra kamera til opstillingen. Billederne er taget i A – og der er stillet fokus én gang. Dvs. alle billeder er taget med samme fokusindstilling. Der er brugt fast lys; så lukkertiderne er meget forskellige for billederne. Det røde felt viser, hvor meget (lidt) af billedet, der anvendes i vurderingen: Et crop på 1000 x 200 pixels.

Herunder er resultatet af testen. Objektivet er rimelig skarpt helt åbent. Det er ikke knivskarpt; men det bliver det til gengæld ved f/5,6 og fastholdes til og med f/11. I dette interval er CZ 135mm f/3,5 knivskarpt. Ved f/16 og ved f/22 indfinder uskarpheden sig igen og det er slet ikke overraskende. Faktisk følger objektivet fint den normale kurve for skarphed: omkring f/8 er skarpheden bedst .

Min lille test afviger i øvrigt lidt fra en test på srlensreview.com, hvor objektivet testes til at være knivskarpt helt fra f/3,5.



## **Samlet**

Jeg havde store forventninger til objektivet. Ikke mindst, fordi det bliver rost mange steder og fordi det "jo er et Carl Zeiss" .....

Jeg er ikke blevet skuffet over kvaliteten.

Objektivet er godt at betjene, det føles som kvalitet, det er skarpt – og knivskarpt når der blænden lidt ned, det producerer en fin og rig bokeh og det har oven i købet indbygget modlysblænde, så man ikke behøver at bekymre sig om den.

At navnet er Carl Zeiss, spiller jo ingen rolle – men det trækker jo heller ikke ned i karakterbogen – og dog: For navnet Carl Zeiss betyder som en ubetinget refleks på brugtmarkedet, at priserne sættes lidt op og derfor kommer navnet til at betyde noget for min vurdering.

Jeg mener, at hvis objektivet kan fås til £50, så er det et rigtig godt køb, der fortjener en meget høj karakter. Men ligger priserne væsentligt over, så trækker det ned. Og sidstnævnte scenario er tilfældet. Selvom jeg har set to sat til salg med her-og-nu-prisen £50, så er det typisk £60-65, der sælges til.

Karakteren bliver derfor:

**Karakter ud af fem: 4**