

Generelt indtryk



Carl Zeiss 70-210mm f/4,5-5,6 Jenazoom er et nydeligt, ældre objektiv med en diameter på 52 mm. Det er et "træk og skub"-objektiv, dvs. zoom foregår ved at trække længere (helt udtrukket objektivet er 13,7 cm langt og trukket sammen måler det 11 cm). Nærhedsgrænsen er 1,1 meter og objektivet yder en maks. forstørrelse på 1:4 (altså langt fra makro – selvom objektivet også har fået trykt "macro" foran og endda er udstyret med en tabel over "macro forstørrelse"). Metal og glas vejer – det er ikke det letteste objektiv, men det ligger godt hånden, virker meget solidt bygget.

Det er et OM-objektiv. dvs. Fatningen er det gamle Olympusformat: OM. Du skal derfor have en konverterring til dit kameras fatning. I mit tilfælde OM -> Olympus 4/3.

Det er fuldt manuelt, men takket være en smart konverterring har jeg fokushjælp. Fokushjælp betyder, at kameraet giver et "biiip" fra sig, når jeg har ramt fokus. Det er en rigtig god hjælp især når man arbejder med store blændetal, hvor søgeren bliver mørkere og mørkere. Sådanne særlige ringe kan fås på eBay til en meget overkommelig penge.

Når der stilles fokus, drejer objektivets ende med. Dvs. hvis der bruges pol-filter, så forsvinder indstillingen, når der fokuseres.

Når der stilles fokus, er der omdrejning på ca. 180 grader. Det er ikke meget. Fokus mellem 1,1 meter og 2 meter fylder halvdelen af denne omdrejning – resten går til fra to meter til uendelig. Det er derfor ikke svært at finde fokus på de korte afstande, men det kan godt knibe på de lange (og da objektivet er 70mm-210mm vil de fleste af mine skud være på lange afstande).

Fokusringen er i gummi. Det er godt og det er sikkert.

Zoomfunktionen med at trække objektivet længere og skubbe sammen ved kortere brændvidder er noget, som jeg skal vænne mig til. Men det går fint nok.

Lysfølsomheden er okay. Blænden går fra f/4,5 til f/22. Ringen til blænde er tynd og den går lidt stramt, eller måske er det bare mit eksemplar. Objektivet har en omskifter mellem manuel blænde og automatisk blænde. Stiller man omskifteren til automatisk, så frakobles blænderingen på objektivet. Objektivet har otte lameller.

Pris

Objektivet er gammelt; men byggekvalitet og (tror jeg) almindelig god omgang med objektivet, giver chancen for at tingene er i orden trods alderen.

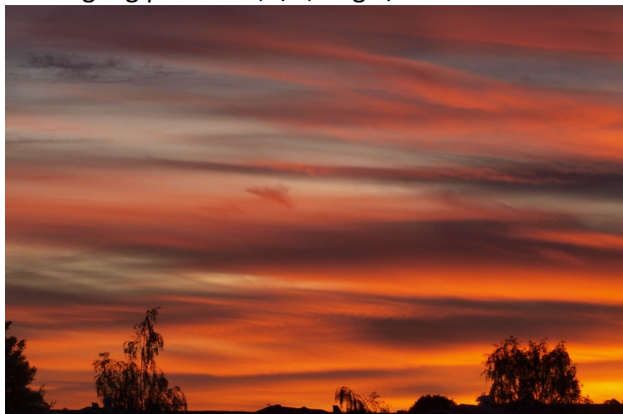
Mit eksemplar har stort set uden brugstegn. Linserne er perfekte og rene og lamellerne er rene og tørre. Eneste brugsspør er to-tre malingafslag.

Jeg fandt det på eBay og det kom til at koste £ 50 inklusive transport. Det er ikke dyrt, faktisk synes jeg, at det er billigt – også selvom objektivet ikke er produceret af Carl Zeiss selv.

Billederne

Alle billeder er skudt med Olympus E-520.

Solnedgang på 70mm, f/5,6 og 1/60 sek.



Kronhjort på 210mm, f/5,6 og 1/400 sek.



Altaner på 210mm, f/5,6 og 1/2000 sek. Afstanden er ca. 50-60 meter.



Skorsten på 210mm, f/5,6 og 1/400 sek.
Afstanden er omkring 200 meter. Resized:



Samme billede men et 100% crop



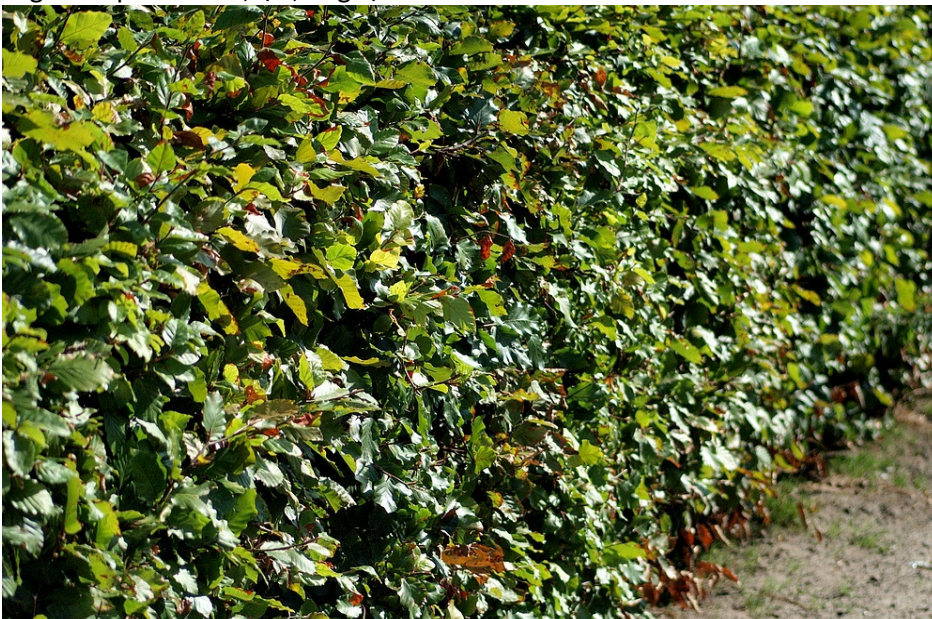
Lygtepæl på 210mm, f/5,6 og 1/160 sek.
Afstanden er omkring 35-40 meter. Resized:



Samme billede men et 100% crop



Bøgehæk på 210mm, f/5,6 og 1/320 sek. Afstand otte-ti meter.



Margaritte på 210, f/5,6 og 1/250 sek. Afstanden er omkring 2 meter.



Det sidste billede er murstensvæg på 70mm, f/5,6 og 1/400 sek.



Samlet

Jeg syntes, at der er noget særligt ved at bruge de gamle, manuelle objektiver. Jeg er med på, at deres kvalitet sjældent når op på de moderne objektiver, men de gamle har nu alligevel noget over sig – noget i farverne, noget i kontrasten og, nogle gange, noget helt særligt i bokeh. Herudover har Carl Zeiss navnet i sig selv også noget over sig. Det synes jeg.

Jeg syntes, at objektivet indfrier nogle af mine forventninger; overstiger nogle andre og skuffer på nogle tredje.

Det er skuffende og irriterende, at objektivet ikke er skarpt nok ("razor") på de lange brændvidder. Billederne er lidt uldne. Både i centrum og i hjørnerne.

Objektivet overstiger mine forventninger i forhold til bokeh. Jeg synes, at der er en silkeblød bokeh, der lader motiverne i baggrunden forsvinde i et roligt "blur".

Objektivet indfrier mine forventninger til farvebehandling og kontrast. Jeg forventede meget i forhold til farverne og kontrasten – og jeg synes, at jeg har fået det.

Karakteren er derfor ikke svær at give:

Karakter ud af fem: 2,5

Det bliver ikke til 3, fordi den manglende skarphed trækker ned.