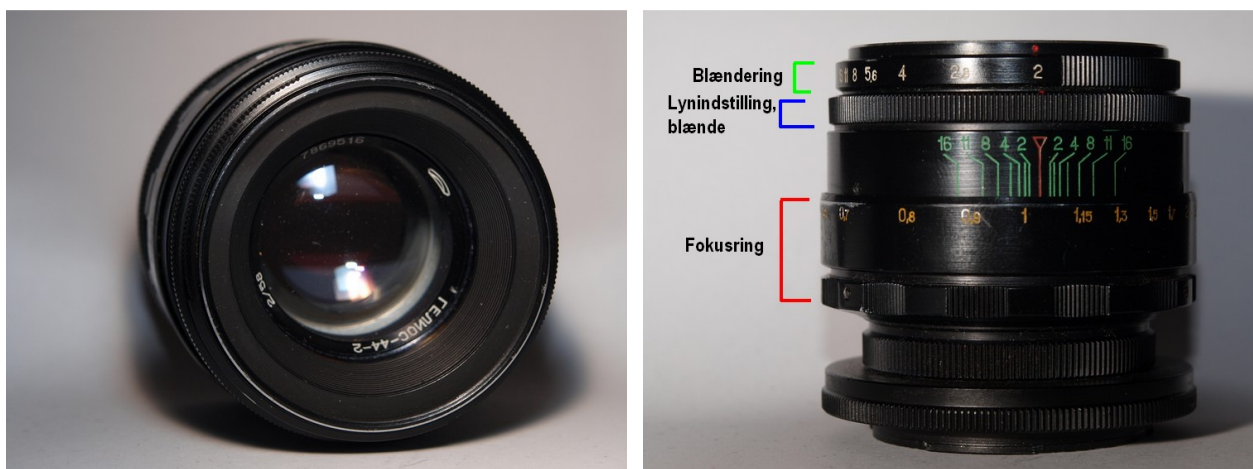


## Generelt indtryk



Helios 44-2 er et lækkert gammelt objektiv med M42 fatning. Det kræver derfor en adapterring for at kunne bruges på DSLR'ere. Det er fuldt manuelt, men takket være særlige adapterringe, kan man opnå fokushjælp. Fokushjælp betyder, at kameraet giver et biiip fra sig, når fokus rammes. Det er en rar hjælp. Sådanne særlige ringe kan fås på eBay til en meget overkommelig penge – og ikke bare til M42. f.eks. også til konverterringe fra Olympus's OM til fourthirds.

Objektivet fylder ikke alverden i tasken – og heller ikke på kameraet. Det er med filterdiameter på 52mm og det måler mellem 4,7 og 5,7 cm i længden, afhængig af fokusindstillingen. Vægten er helt okay og balancen ligeså. Det ligger godt i hånden.

Objektivet har, så at sige, indbygget modlysblænde, da forreste linse ligger dybt. Faktisk ligger forreste linse hele 1,7 cm nede i objektivet. Det hjælper med til at fastholde en god kontrast – og nedsætter risikoen for flares.

Den forreste del af objektivet drejer ikke med, når der stilles skarpt. Derfor forsvinder en eventuel indstilling af polfilter ikke. Det er et prime; dvs fast brændvidde. Men det er ikke på 44mm, som man kunne tro ud fra navnet; brændvidden er 58mm med en maks blænde på f/2. Altså rimelig lysstærkt.

Fokusringen har 270 graders omdrejning. De første 180 grader går fra nærhedsgrænsen (ca. 45 cm) til 1 meter. Det giver god mulighed for præcis fokusering. Fokusringen er glat og den ligger helt tilbage på objektivet. Det er hverken fingervenligt eller særlig hensigtsmæssigt, synes jeg. Heldigvis har ca. 1/3 af ringen nogle fine, gode bølger med riller. Så grebet er ikke helt uden evner alligevel. Ringen går meget lækkert.

Blænderingen er meget tynd og ligger helt forrest. Den er for tynd og den er stram. Objektivet har også en lynindstillingsring af blænden. Denne ring er meget tynd (0,5 cm) og ligger lige bag blænderingen. Denne særlige ring regulerer blænden trinløst inden for maks f/2 og det, som blænderingen er indstillet til. Denne funktion er tænkt til at hjælpe med fokusering: Hvis man skyder med f/11, så er søgeren ret så mørk at se igennem – derfor kan man hurtigt dreje hjælperingen til f/2 for fokuseringsprocessen. Når der er fokus, så drejes hjælperingen tilbage, så blænden bliver f/11. Smart. Og en dejlig bekvem måde at afhjælpe mærke søgere på.

Objektivet har otte lameller.

## Teknik

Helios 44-2 er bygget og udformet som en kopi af Carls Zeiss Biotar 58mm f/2.

Brændvidde: 58 mm  
Blænde: f/2 – f/16  
Synsfelt: ca. 38 grader  
Vægt: 230 gr.  
Linser: 6 i 4 grupper  
Lameller: 8  
Nærhedsgrænse: 50 cm

Det er værd at nævne, at jeg er stødt på en lang række web-steder, hvor 44-2'eren får rigtig flotte ord med på vejen. Det er især dens skarphed, der roses.

## Pris

Mit objektiv er fra 1978. Det kostede med £ 20 med gratis forsendelse fra Moskva. Det er en røverkøbspris; og faktisk er der gode muligheder for at få objektivet til en billige penge. For det blev masseproduceret; i stor stil.

## Billederne

Der er mange steder på nettet, som viser skud med dette objektiv. Prøv fx:

- [www.mflenses.com](http://www.mflenses.com)
- <http://www.pbase.com/hqdesign/heliosm44>
- [www.photography.gordonengland.co.uk/photo-gallery2/v/photo-equip/russian-lenses/helios-44-2/](http://www.photography.gordonengland.co.uk/photo-gallery2/v/photo-equip/russian-lenses/helios-44-2/)

Alle mine billeder er skudt med Olympus E-520. Der er skudt håndholdt.

Afstand er ca. 3 meter. F/8.



Afstand er 75-100 meter. F/8.



Afstand er 50 cm. F/8.



Afstand omkring 20-100 meter. F/5,6.



Afstand omkring 40 meter. F/5,6.

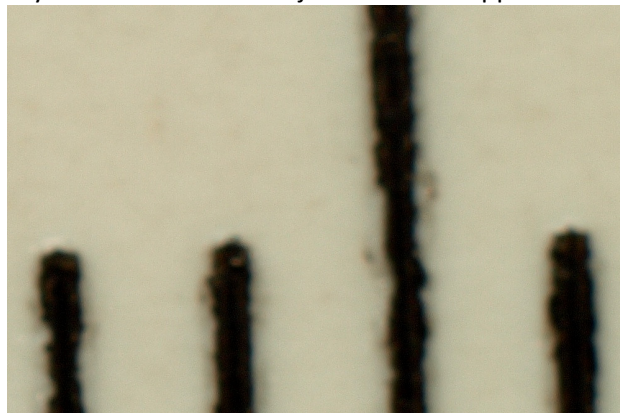


Afstand er 3 meter. F/5,6. (Dette billede er accepteret på Istock.com)

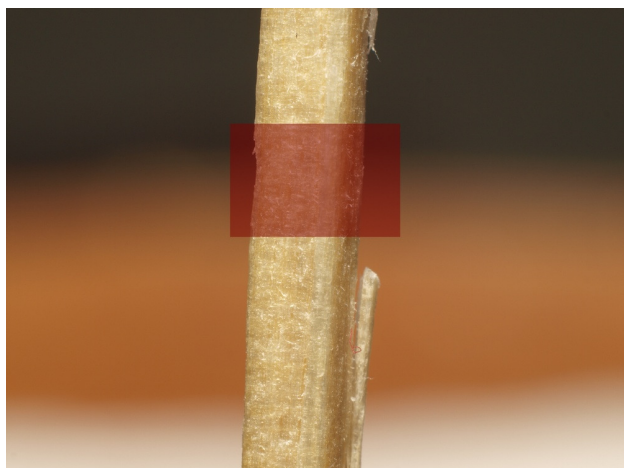


Jeg har også afprøvet objektivet på min gamle, russiske bælg. Her er lidt eksempler, der er skudt uden at gå til den maksimale forstørrelse.

F/11. Det grønne felt angiver hvor meget 100%-croppet fylder af billedet. Til højre er 100%-croppet.



F/11. Det grønne felt angiver hvor meget 100%-croppet fylder af billedet. Til højre er 100%-croppet.



### Samlet

Jeg starter med at indrømme, at jeg syntes der er noget særligt ved at bruge de gamle, manuelle objektiver. Jeg er med på, at deres kvalitet sjældent når op på de moderne objektiver, men de gamle har nu alligevel noget over sig – noget i farverne og noget i kontrasten.

Jeg synes, at Helios 44-2 gør et rigtigt godt job: Objektivet er skarpt, bokeh'en er god og trods mine kritiske bemærkninger om objektivets layout, så er det en tilvænnings sag at betjene fokusringen.

Skulle jeg lange en karakter ud for objektivets egenskaber i sig selv, så ville 3 eller 3,5 være på sin plads. Skarpheden trækker op, fokusringen trækker ned. Men sammenholder jeg egenskaberne med prisen, så ender jeg alligevel på

**Karakter ud af fem: 3,75**