

Generelt indtryk



Asahi Super Takumar 35mm, f/3,5 er et lækkert, lille objektiv med nogle år på bagen. Det har en filterdiameter på 49mm, det vejer 152 gr. og det stikker mellem 4 og 4,5 cm frem foran kameraet. Det er, med andre ord, et rigtig lille objektiv.

Prøv at sammenligne med Mit Zuiko Pro 11-22mm – der er en verden til forskel. Nærhedsgrænsen ligger omkring 45 cm. Trods størrelsen, så er følelsen helt rigtig. Byggekvaliteten er i top; metal og glas og fokusering- og blænderinge går med en følelse af ”oliedæmpet” – silkeblødt. fuldt ud på højde med 135mm’eren.

Det er et M42-objektiv. dvs. Fatningen er et gevind og du skal derfor have en konverterring til dit kameras fatning; men på eBay er der masser af vælge imellem og selvom objektivet naturligvis er manuelt, kan du takket være en smart konverterring få fokushjælp. Fokushjælp betyder, at kameraet giver et ”biiip” fra sig, når fokus rammes – præcis, som når dit kamera normalt har stillet skarpt. Det er en rigtig god hjælp især når man arbejder med små blændetal, hvor søgeren bliver mørkere og mørkere.

Når der stilles fokus, drejer objektivets ende ikke med. Dvs. hvis der bruges pol-filter, så fastholdes indstillingen, når der fokuseres.

Når der stilles fokus, er der omdrejning på ca. 90 grader. Det er ikke så meget. Fokus mellem 45 cm. og 1 meter optager ca. 45 grader – altså halvdelen. Men på trods af det, er fokus ikke svær at finde. Hverken på de korte eller lange afstande (men her hjælper min biip-ring godt med).

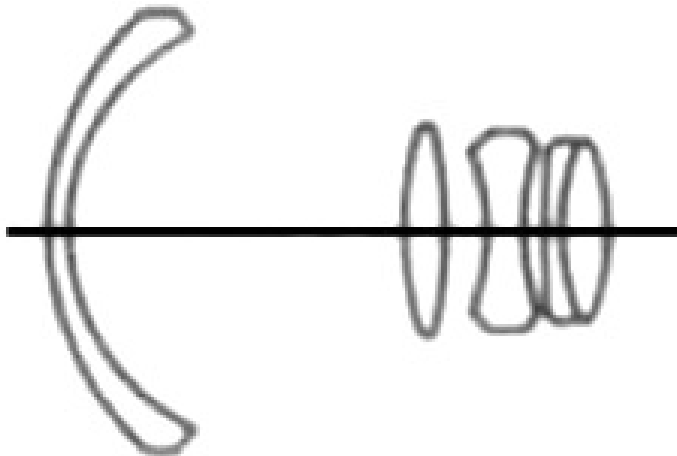
Fokuseringen er i metal. Grebet er sikkert takket være de store riflede fordybninger (bølger). Det er en sand fornøjelse.

Lysfølsomheden er okay – om end den ikke ligefrem får lysene frem i øjnene. Blænden går fra f/3,5 til f/16. Ringen til blænde er tynd, men den er let at betjene, da også den er udstyret med fordybningerne (bølgerne) – og den har også en god gang. Objektivet har en omskifter mellem manuel blænde og automatisk blænde. Stiller man omskifteren til automatisk, så frakobles blænderingen på objektivet. Objektivet har fem lameller.

Teknik

Weight	152 g
Filter Size	49 mm
Min. Focus	45 cm

Max. Magnification	0.09x
Min. Aperture	f/16
Max. Aperture	f/3.5
Optical Construction	5 elements, 4 groups, 5 blades



Pris

Objektivet er gammelt; men byggekvalitet og almindelig god omgang med objektivet har givet mig et meget flot eksemplar. Det er næsten som nyt.

Mit eksemplar har stort set uden brugstegn. Linserne er perfekte og rene og lamellerne er rene og tørre.

Jeg fandt det på eBay og det kom til at koste £33 plus transport £ 9,50. Prisen er okay, synes jeg. Især når man ser på billederne – for det lille objektiv leverer varen.

Billederne

Alle billeder er taget med Olympus E-520:

F/8

(det røde felt viser, hvor meget 100% croppet fylder ud af hele billedet):



(den røde streg viser, at den rette linie)



F/5,6:



F/3,5:



Samlet

Jeg syntes, at der er noget særligt ved at bruge de gamle, manuelle objektiver. Jeg er med på, at deres kvalitet sjældent når op på de moderne objektiver, men de gamle har nu alligevel noget over sig – noget i farverne, noget i kontrasten og, nogle gange, noget helt særligt i bokeh. Jeg syntes, at objektivet indfrier mine forventninger.

Jeg synes, at skarpheden i objektivet er rigtig god. Også når der croppes ind til 100%. Afstanden fra objektiv til kamera i billedet af min altan er 30-40 meter. Jeg kan også godt lide farverne i objektivet og kontrasten er bestemt ikke så ringe endda; men jeg er sikker på, at det godt kan betale sig at få fingre i en modlysblænde. Jeg har fået en til mit Takumar 135mm – og det betyder noget. Så en modlysblænde til 35mm'eren er på ønskesedlen. Der er også en flot bokeh, synes jeg. Selvom der kun er fem lameller, så synes bokeh'en blød og afrundet.

Det lille objektiv vil bestemt komme med ud på tur en gang imellem.

Karakteren er derfor ikke svær at give:

Karakter ud af fem: 3,5