

Jeg har tidligere skrevet en anmeldelse af dette objektiv og den ligger på Fotostart.dk, under anmeldelser/olympus. Dette er en revideret anmeldelse. Tidligere gav jeg objektivet karakteren 4.

Generelt indtryk



Tamron Adaptall SP 35-80mm f/2,8-3,8 CF Macro ikke bare er gammelt, det ser også gammeldags ud. Det kommer man nok ikke uden om. Der er masser af tal og linier på objektivet (for tidligere kunne man jo ikke se det hele i et display) og objektivet har den lidt gammeldags form af en øldåse: lige ret op og ned.

Objektivet er bygget meget tillidsvækkende. Det er holdbart og solidt. Metal og glas. Det fylder ikke alverden; har en filterdiameter på 62mm og stikker 72mm frem, når objektivet er fokuseret på uendeligt. Det stikker 97mm frem, når der fokuseres på nærhedsgrænsen – som er 27cm.

Objektiver hedder CF, som står for continuously focussing, hvilket betyder, at man for at opnå makroindstilling af objektivet, blot bliver ved med at dreje på zoom-ringen. Linserne låses så i makroindstilling. Der er ingen speciel makro-knap. Objektivet giver nu ikke ægte makro, men derimod "blot" 1:2,5. Man kan dog få en telekonverter til objektivet, der bevirker fordoblet brændvidde og fordoblet makroformåen: 1:1,25. For et zoom-objektiv, er det slet ikke ringe. Faktisk ret flot.

Det er ikke nogen fjer. Vægten er på små 400 gr. Balancen i objektivet er fin.

Fokusringen drejer hele fronten af objektivet og eventuelt polfilter skal derfor genindstilles, hvis du skruer på fokusringen. Fokusringen drejer næsten 360 grader. De første 180 grader fokuserer mellem 27cm og 55cm. Fokuseringen er altså rimelig nem. Som det ses, så er der et gummibånd med nopper på fokusringen – og det giver et okay greb. Men jeg havde nok foretrukket nogle grovere linier.



Zoomringen er nummer to ring fra fronten og den er kun halvt så bred som fokusringen og den har også et gummibånd. Dette bånd har riller og det giver fint greb. Det er en fordel, at fokusringen og zoomringen ikke har samme belægning, men en bredere ring havde givet bedre greb.

Sidste ring er blænderingen og den er for tynd og sidder for tæt på kamerahuset. Dens riller giver dog et okay greb – man skal jo heller ikke stille blænde hele tiden.

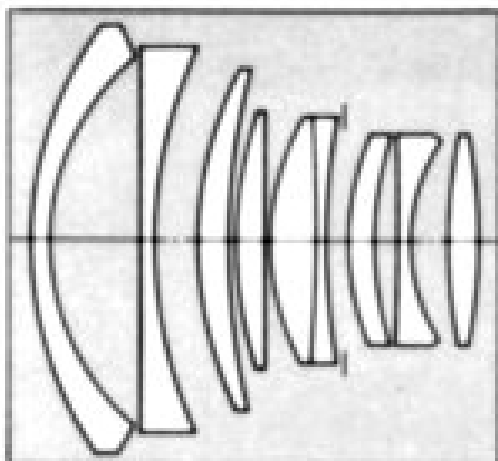
Teknik

Objektivet er med Adaptall endestykke. Adaptall var Tamrons måde kunne lave ens objektiver til alle fatningssystemer. Tamron producerede simpelthen objektiverne uden fatning, men med et endestykke. Når man købte sit objektiv, så fortalte man hvilken fatning, man skulle bruge og fik så en kobling til endestykket og den fatning, man ønskede med. Smart for en 3.part producent. Jeg har endestykke til Olympus's gamle system OM. Så jeg har derudover indkøbt en adapterring fra OM til 4/3. Og jeg har købt en med fokushjælp (måler kontrast og får kameraet til at bippe, når der er max. kontrast).

Specifikation:

Lens Model	01A
Focal Length	35 — 80mm
Aperture Range	f/2.8~3.8 — 32, AE
Angle of View	64°~30°
Optical Construction (Groups / Elements)	8 / 9
Min. Focus from Film Plane	10.6" (0.27m) at f=80mm
Macro Mag. Ratio [w/2X Converter]	1:2.5 [1:1.25] at f=80mm
Filter Size	62mm
Diameter	2.5" (64.5mm)
Length at ∞ [w/Nikon mount]	2.8" (72mm) [3.0" (76.5mm)]
Weight	13.6 oz. (386g)
Lens Hood	Push-on type #25FH (optional extra).
Accessory	Accepts SP 2X tele-converter #01F.

Opbygningen er:



Måleresultater for skarphed og kontrast er:

Tamron SP 35-80 F/2.8-3.8					Tamron SP 35-80 F/2.8-3.8				
F/no.	RESOLUTION at 35mm		CONTRAST at 35mm (30 lines/mm)		F/no.	RESOLUTION at 60mm		CONTRAST at 60mm (30 lines/mm)	
	at 1:50 magnification		Center %	Corner %		at 1:51 magnification		Center %	Corner %
	Center Lines/mm	Corner Lines/mm				Center Lines/mm	Corner Lines/mm		
2.8	56	35	46	21	2.8	46	46	42	36
4	70	40	65	26	4	51	51	66	38
5.6	63	40	65	35	5.6	65	57	67	40
8	63	56	65	35	8	65	57	72	48
11	63	56	66	50	11	57	57	68	50
16	63	50	60	50	16	57	51	58	48
22	63	44	50	45	22	46	46	48	48
32	56	35	42	42	32	46	41	32	38

Tamron SP 35-80 F/2.8-3.8				
F/no.	RESOLUTION at 80mm		CONTRAST at 80mm (30 lines/mm)	
	at 1:65 magnification		Center %	Corner %
	Center Lines/mm	Corner Lines/mm		
3.8	65	52	52	24
4	65	52	52	24
5.6	68	52	68	34
8	73	75	72	42
11	73	73	75	53
16	73	65	68	56
22	65	65	58	48
32	52	52	45	36

Af ovenstående ses det, at der ved 35mm faktisk opnås bedst opløsning og kontrast på f/4 i centrum, men hvis der skal dækkes i hele billedet, så bliver skarpheden betydeligt bedre ved f/8. Og det ses, at der ved 80mm opnås bedst skarphed ved f/8. Resultaterne er ikke overraskende.

Pris

Objektivet er gammelt. det blev produceret fra 1979 til 1985; så det har efter al sandsynlighed set sit. Men måske er det med objektivet, som med mennesker: Når erfaring bliver til alder, falder prisen. Jeg købte objektivet på eBay.uk og inkl. transport slap jeg med bare kr. 320-. Selvom jeg har kigget efter et til af samme slags og samme pris, så har jeg ikke set flere – nu synes jeg, at prisen typisk nærmer sig de 1.000 kroner.

Billederne

80mm, f/5,6 – off shoe flash



80mm, f/5,6 – off shoe flash



Jeg synes, at ovenstående billeder giver en fint indtryk af objektivets bløde bokeh og fine farvekontrol. Alle tre ovenstående billeder er taget på omkring en meters afstand.

80mm f/5,6, afstand 80 cm:



80mm f/5,6, afstand 150 cm:



80mm f/5,6, on shoe flash, afstanden er ca. 30 cm:



Duen er fanget på fem meters afstand med 80mm, f/4, on shoe flash mod en fuldkommen grå himmel.



Makro

Objektivet har evner, der åbenbart har lokket Tamron til at skrive "macro" på det. Selvom det ikke leverer ægte makro (1:1), så leverer det en ganske fin forstørrelse for et zoomobjektiv. Jeg har derfor brugt lidt krudt på at se nærmere på makro-egenskaberne.

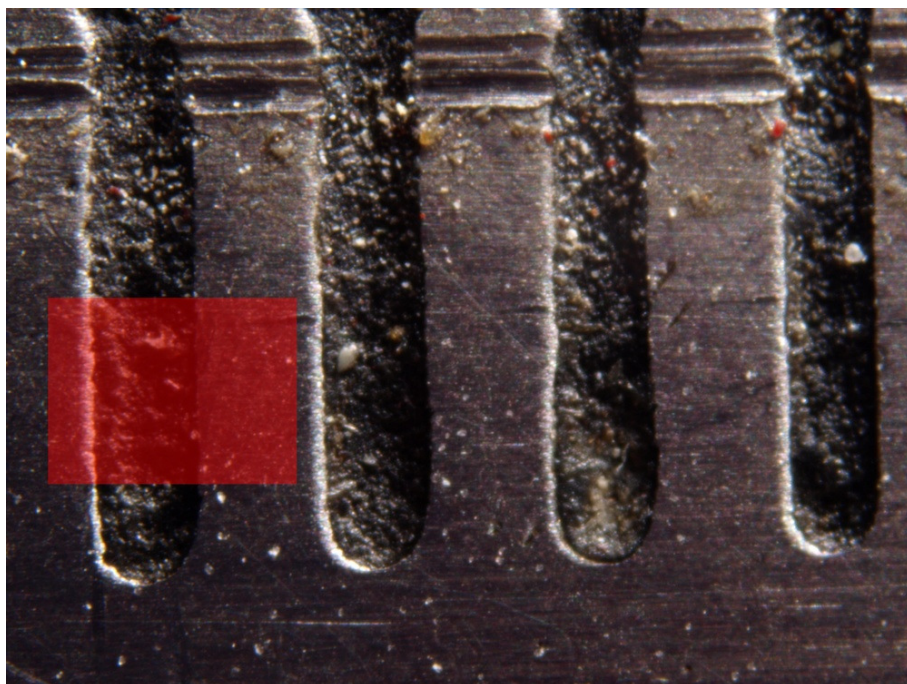
På nærhedsgrænsen er nedenstående så tæt, som jeg kan komme på en skydelære. Billedet gengiver omkring 2,3cm af virkeligheden. Det er det hele. Der er fotograferet med f/11.



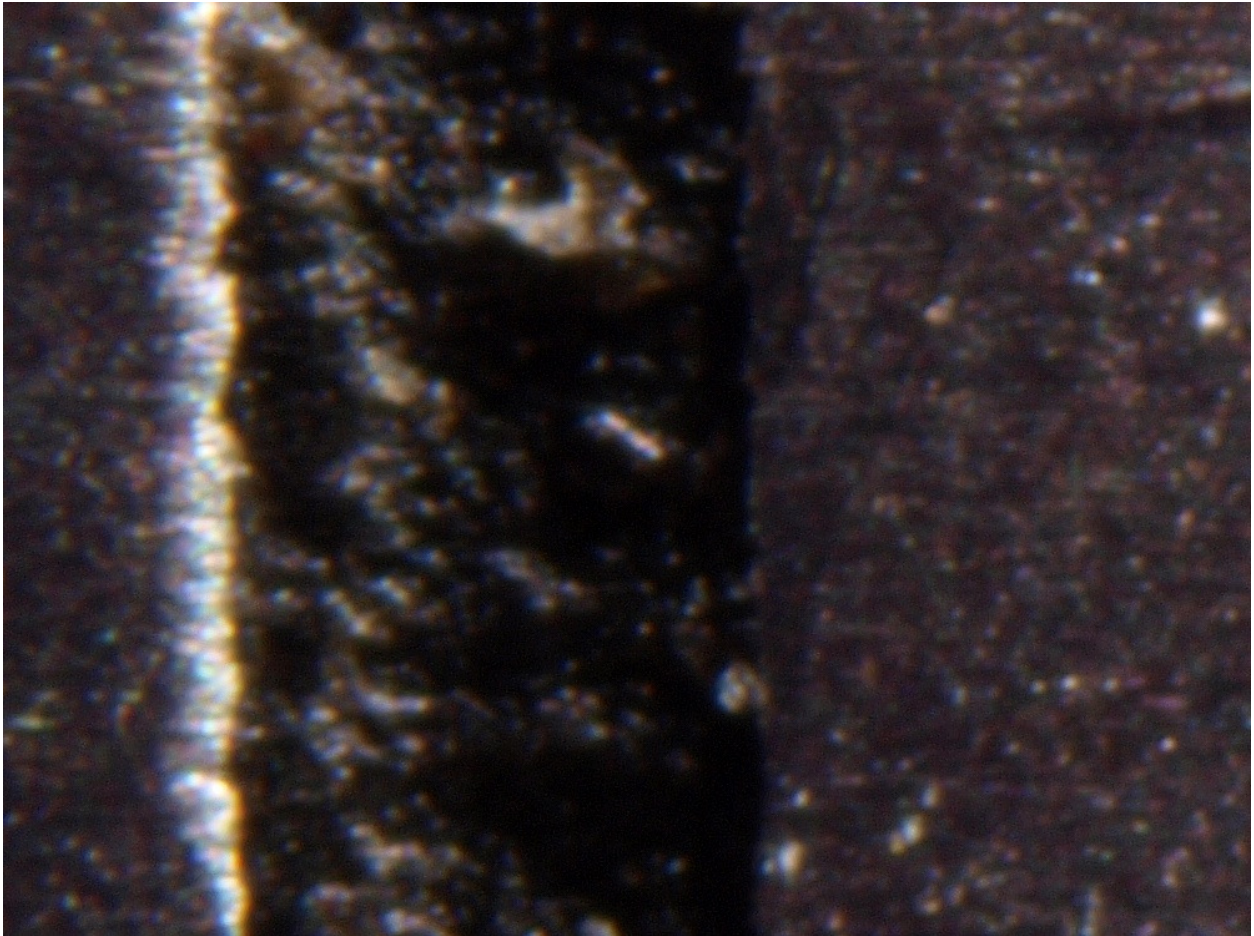
Når jeg sætte samme skydelære fast foran objektivet, der forinden er spændt foran en bælg (jeg har en 40 år gammel russisk bælg), så er nedenstående, hvad jeg kan få i hele billedet – altså uden crop. Der er lidt over 4mm. Nu har vi en ganske god forstørrelse.

4mm på en sensor, der er 17,3mm, giver en forstørrelse på 4,3:1. Det er helt fint – og det er ganske tankevækkende, at hver af de fire streger, som du ser til højre, er mm-stregerne i en skydelære....

Det røde felt viser dig, hvor meget 100% croppet fylder: 1000 pixels i bredden.



Jeg indrømmer ganske hurtigt, at skarpheden ikke er god her. Men den er faktisk bedre på min skærm – uden om word og pdf. Ikke desto mindre har vi fat i et 100% crop.



Det er millimeter markeringsstregen i min skydelære.

Kaffebønne med telekonverter og bælg:



100% croppet (1000 pixel)



Der skal ikke herske nogen tvivl om, at jeg synes godt om disse makroegenskaber.

Samlet

På www.adaptall-2.com beskrives Tamron Adaptall 35-80mm f/2,8-3,8 som værende: "without question, the best zoom lens ever manufactured within its class and price point." Det er jo store ord og det er måske nok de ord, som objektivet skal leve op til.

Jeg synes godt om objektivet. Det er godt bygget. Det føles godt at arbejde med og det tager, synes jeg, både skarpe, farverige og kontrastfyldte billeder. Jeg ved ikke, om det virkelig er det bedste zoom-objektiv nogensinde inden for dets klasse og pris. Men jeg synes godt om det.

Som makro-objektiv med bælg giver objektiver masser. Som næsten-makro-objektiv både med og uden telekonverter giver objektivet også en masse. Som normalt zoom-objektiv giver objektivet også meget. Måske ikke helt så meget "en masse", som jeg synes det giver ved makro og closeup – og det er derfor jeg ikke kan give topkarakter til objektivet.

Jeg giver alligevel:

Karakter: 3,75

Og det er faktisk lavere end jeg tidligere gav. Da gav jeg 4. Men fordi prisen på objektivet nu er steget så meget, som den er, så synes jeg ikke helt, at karakteren kan fastholdes. Så det skal ikke tolkes som om, at det er et ringere objektiv. For det er det ikke. Det er stadig et godt objektiv. Og der er masser af gode oplevelser i det. Finder du det til samme pris som jeg gav, så har du helt sikkert en 4'er på hånden.