

Generelt indtryk



Tamron Adaptall SP 60-300mm f/3,8-5,4 er et stort, lækkert objektiv som blev produceret i perioden 1983-2000. Objektivet er bygget i metal og glas og vejer hele 870 gr. Det stikker mellem 17,5 cm og 22 cm ud fra kameraet. Det er et stort objektiv. Det er push-pull; dvs man zoomer ind ved at trække objektivets ydre ring ud og zoomer ud ved at skubbe objektivets ydre ring indad. Hele objektivets ydre ring er fokusring. Man har altså halvanden håndsbredde fokusring og det er belagt med en dejlig nopret gummibelægning, så der er masser af greb. Filterdiameter er 62mm.

Objektivet er med Adaptall-fatning. Adaptall-systemet var Tamrons måde at kunne levere ens objektiver til alle kameramærker. Fatningen var simpelthen Tamrons egen, og når man købte objektivet, så købte man samtidig koblingen mellem objektivet og ens kamera. Smart. Man kan, fx på eBay, få konverterringe til Adaptall – og jeg mener, at alle mærker er dækket ind.

Objektivet naturligvis er manuelt, men man får fokushjælp med en smart konverterring. Fokushjælp betyder, at kameraet giver et "biip" fra sig, når fokus rammes. Præcis, som dit kamera normalt gør, når der er stillet skarpt. Det er en rigtig god hjælp, især når man arbejder med små blændetal, hvor søgeren bliver mørkere og mørkere. For en af ulemperne ved at bruge de gamle objektiver er, at søgeren bliver mørkere og mørkere, når der blændes ned.

Når der stilles fokus, drejer objektivets ende med. Dvs. hvis der bruges pol-filter, så mistes indstillingen, når der fokuseres. Når der stilles fokus, er der omdrejning på ca. 180 grader. Fokus mellem 1,9 meter og ca. 4,5 meter fylder ca. 90 grader. Der er derfor ikke så meget omdrejning at give af, når der fokuseres. Men det går fint nok.

Lysfølsomheden er ganske god, for et objektiv med den brændvidde. f/3,8 ved 60mm og f/5,4 ved 300mm. Der er synsvinkel fra omkring 8 grader til 40 grader. Blænden går fra f/3,8 til f/32. Ringen til blænde har en god bredde og den er let at betjene, da den er udstyret med gode riller.

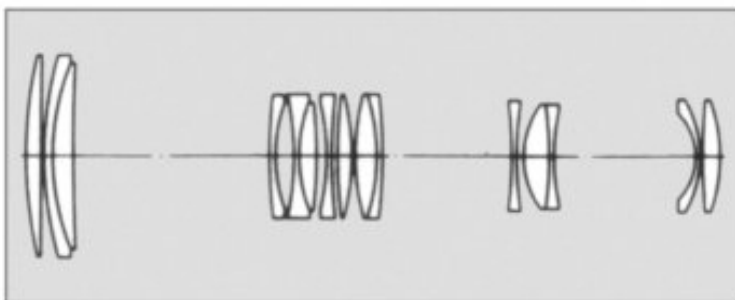
Objektivet har 15 linser (glas) i 11 grupper. Der er otte lameller.

På objektivet er der anført, at det leverer 1:2 forstørrelse (makro); mens der i de tekniske oplysninger, som jeg har fundet på nettet, er anført 1:55 (ved 60mm). Mon ikke at 1:2 er mere korrekt. I hvert fald er det en imponerende forstørrelsessevne på et zoomobjektiv. Nedenfor har jeg skudt nogle prøveskud ved 300mm for at illustrere objektivets evner for at skyde close up på omkring 2 meters afstand. Det imponerer, synes jeg.

Teknik

Lens Model	23A
Focal Length	60 — 300mm
Aperture Range	f/3.8~5.4 — 32, AE
Angle of View	40°~8°
Optical Construction (Groups / Elements)	11 / 15
Min. Focus from Film Plane (normal mode)	74.8" (1.9m)
Min. Focus from Film Plane (macro mode)	11.8" (0.3m) at f=60mm
Macro Mag. Ratio [w/2X Converter]	1:1.55 [1:0.775] at f=60mm
Filter Size	62mm
Diameter	2.7" (68mm)
Length at ∞ [w/Nikon mount]	6.3" (161.5mm) [6.5" (166mm)]
Weight	30.7 oz. (870g)
Lens Hood	Bayonet type #48FH (included).
Accessory	Accepts SP 2X tele-converter #01F.

Linserne:



Objektivets tekniske data er:

Tamron SP 60-300 F/3.8-5.4				
F/no.	RESOLUTION at 60mm		CONTRAST at 60mm (30 lines/mm)	
	Center Lines/mm	Corner Lines/mm	Center %	Corner %
3.8	57	45	45	39
5.6	57	45	48	40
8	64	51	54	42
11	57	51	53	44
16	57	51	49	32
22	51	45	45	29
32	51	40	34	27

Tamron SP 60-300 F/3.8-5.4				
F/no.	RESOLUTION at 135mm		CONTRAST at 135mm (30 lines/mm)	
	Center Lines/mm	Corner Lines/mm	Center %	Corner %
4.7	56	45	49	39
5.6	63	50	51	40
8	63	50	55	41
11	56	50	57	40
16	50	50	46	30
22	50	45	43	29
32	45	45	36	26

Tamron SP 60-300 F/3.8-5.4				
F/no.	RESOLUTION at 300mm		CONTRAST at 210mm (30 lines/mm)	
	Center Lines/mm	Corner Lines/mm	Center %	Corner %
5.4	50	45	49	35
8	56	50	53	36
11	50	45	55	34
16	45	45	48	30
22	45	40	42	29
32	45	40	34	28

Det ses af ovenstående, at objektivet har de bedste resultater omkring $f/8$, hvilket jo ligner langt de fleste andre objektiver. Det er et skarpt objektiv – men det kan ses af tabellerne, at skarphed og kontrast taber lidt pust, de tættere på de 300mm man kommer og jo længere fra $f/8$, man kommer.

I daglig brug er skarpheden dog ganske god. Også på de 300mm.

Dog skal man (altid) huske på, at når brændvidden er så stor, som tilfældet er, så skal lukkertiden være tilsvarende hurtig. På 1,5-1,6 crop kamera skal du regne med en lukkertid på ca. $1/400$ sekund og på Olympus $1/500$ sekund i forhold til rystelser.

Billedstabilisation (IS) vil være en stor hjælp her, så alle os med IS indbygget i kamerahuset får en dejlig hjælp, hvor der sigtes med Tamron Adaptall SP 60-300mm.

Pris

Objektivet er gammelt; men byggekvalitet og almindelig god omgang med objektivet har givet mig et meget flot eksemplar. Det er næsten som nyt. Der er ingen ridser og ingen pudsemærker i glasset. Der er ikke noget synligt slid på metallet.

Svamp er der ingen spor af og lamellerne er både tørre og rene. Dog kan man, i direkte modlys, se nogle fine små partikler inden i objektivet. Det er slet ikke unormalt og de er ikke synlige på billederne. Alt i alt har jeg fået et, næsten, "som-nyt" objektiv.

Jeg har fundet det på QXL og jeg endte med at give lidt under kr. 500.- for objektivet inkl. transport. Det er et røverkøb.

Billederne

Alle billeder er taget med Olympus E-520

Først et billede af en skorsten på ca. 200 meters afstand. Der er skudt med $f/8$ og med 300mm. Den røde markering viser, hvor meget 100% croppet fylder ud af hele billedet. Næste billede er 100% croppet.



Skorsten med mobiltelefonantenne på ca. 100 meters afstand. der er skudt med f/8 og med 300mm. Den røde markering viser, hvor meget 100%-croppet fylder ud af hele billedet. Højre billede er 100% croppet.



Træstamme på ca. 50 meters afstand. Der er skudt med f/5,6 og 300mm.



Dernæst dyr på mellem 20 og 30 meters afstand med 300mm. Der er skudt med f/5,6.



Objektiver bryster sig af en "Macro"-tabel trykt med gult i udtrækket. af den fremgår det, at der leveres 1:2 ved 300mm og på nærhedsgrænsen. Det synes jeg lød så imponerende for et superzoom, at det måtte afprøves.

Opstillingen, som jeg har skudt "close up" efter. Der er skudt med 300mm og på 2 meters afstand. Til skud af opstillingen har jeg anvendt stativ og ekstern flash på fod stående tæt på opstillingen. Den grønne markering viser, hvor meget 100% crop er.



100% crop af ovenstående opstilling skudt med f/8:



Samlet

Jeg syntes, at der er noget særligt ved at bruge de gamle, manuelle objektiver. Jeg er med på, at deres kvalitet sjældent når op på de moderne objektiver, men de gamle har nu alligevel noget over sig – noget i farverne, noget i kontrasten og, nogle gange, noget helt særligt i bokeh. Dette objektiv synes jeg oven i købet leverer en rigtig god kvalitet – og det ligger meget tæt på det, som jeg har set og forventer af moderne objektiver (i den lidt billigere pris-ende).

Jeg syntes, at objektivet indfrier mine forventninger til fulde.

Det er lækkert at bruge. Skarphed, bokeh og farver er i orden. Jeg kan godt finde et objektiv, der er mere skarpt – og jeg kan godt finde et objektiv, der er mere lysfølsomt og kan producere en hurtigere bokeh. Men slet ikke til den pris.

Og jeg er meget overrasket og imponeret over, hvor godt objektivet er til at håndtere close-up på stor afstand. Jeg synes, at skarpheden i mine skud af den lille opstilling er rigtig god – også når man cropper sig helt ned til 100%.

Karakteren er derfor ikke svær at give:

Karakter ud af fem: 4