

Generelt indtryk



Zuiko 28mm f/3,5 må være et af de smukkeste 28mm'ere, som jeg har. Og det er samtidig meget handy med en vægt på blot 180gr. Det fylder heller ikke alverden i din taske eller på kameraet; det rager blot 31 mm ud fra kameraet (plus adaptorrings bredde).

Men på trods af størrelsen, eller måske lige netop på grund af størrelsen, er det et meget behageligt objektiv at betjene. Det ligger godt i hånden, er nydeligt designet og desuden bygget meget overbevisende. Man har straks fornemmelsen af, at det objektiv kan tåle at blive brugt. Som det ses, så er mit eksemplar af objektiver med "silver nose" – den forkromet ring forrest på objektivet.



Zuiko 28mm f/3,5 er med OM-fatning, hvilket næppe kan overraske. Du skal derfor have en adapterring til dit kameras fatning; men på eBay er der masser af vælge imellem og selvom objektivet naturligvis er manuelt, kan du takket være en smart adapterring få fokushjælp. Fokushjælp betyder, at kameraet giver et "biiip" fra sig, når fokus rammes – præcis, som når dit kamera normalt har stillet skarpt. Det er en rigtig god hjælp især når man arbejder med små blændetal, hvor søgeren bliver mørkere og mørkere.

Bygge kvaliteten er helt i top; metal og glas og en følelse af, at objektivet kan tåle "hvad som helst". Der er fin balance og alt, hvad du skal kunne regulere går fantastisk lækkert. Fokusringen, som om, at der er oliedæmpet gang. Blænderingen går i præcise klik.

Fokusringen er betrukket med gummi som har diamantformet mønster. Det er givet et meget godt greb. Fokusringen går meget jævnt. Bemærkelsesværdigt jævnt. Der er en lille stramhed i gangen og det hjælper med til at man helt automatisk ikke drejer for hurtigt. Når der stilles fokus, drejer objektivets forreste glas ikke med. Det betyder, at hvis der bruges pol-filter, så fastholdes indstillingen, når der fokuseres.

Når der stilles fokus, er der omdrejning på blot 45 grader. Det er meget lidt. Men da brændvidden samtidig er meget kort, så behøver man ikke har en lang omdrejning. Fokus mellem 30 cm og 1 meter fylder ca. stort

set det hele; Det er derfor let at finde fokus på de korte afstande og det er heller ikke svært på de lange afstande, da DOF er stort, når afstanden er stor og brændvidden lille.

Blænden går fra $f/3,5$ til $f/16$. Ringen til blænde er meget tynd. Den har riller, men dens placering og ringens tykkelse gør det lidt svært at betjene blænden. Blænderingen går i meget præcise klik. Objektivet har seks lameller.

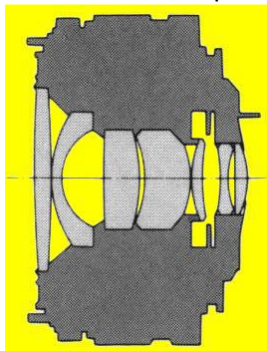
Brændvidden er 28mm; hvilket på mit Olympus E-520 får det til at modsvare et 56mm objektiv på full frame. Objektivet springer altså fra at være "wide" til at blive "normal". Det er værd at tænke med, når du ser billederne.

Teknik

Zuiko 135mm $f/3,5$ er produceret i et meget højt antal. Her er nøgletallene for objektivet:

Angle of view	Optical construction El.-Group	Diaphragm	F/stop range	Min. focus	Min. photographic range	Focusing	Weight	Length	Max. diameter	Hood	Filter
75°	7-7	Auto	3.5-16	0.3m.	18x27cm.	Straight helicoid	180g.	31mm.	59mm.	49mm Screw-in	49mm Screw-in

Sådan er linserne placeret:



Der er i alt syv linser placeret i syv grupper. Det er altså et meget kompakt objektiv og de syv linser medvirke til at objektivet faktisk vejer næsten det samme som Zuiko 135mm $f/3,5$, der er indeholder betydeligt mere metal.

Pris

En byggekvalitet og almindelig god omgang med objektivet gør, at mange af de gamle objektiver i dag stadig er i rigtig god stand. Linserne er perfekte og rene og lamellerne er rene og tørre.

Jeg fandt objektivet på eBay, hvor jeg har fundet de fleste af mine gamle objektiver. I skrivende stund er der 18 Zuiko 28mm $f/3,5$ til salg på eBay og "køb nu"-priserne varierer mellem £38,50 og £73,00. Hovedvægten ligger mellem £40 og £50. Dertil skal du typisk betale omkring £10 for en modlysblænde.

Læg mærke til, at Zuiko 28mm også kan fås med maks. blænde på $f/2,8$ og $f/2$. Sidstnævnte er dyr, pt. ligger den til £246.

Billederne

Alle billeder er taget med Olympus E-520:

F/5,6: Selvom objektivet typisk vil være egnet til landskabsbilleder og den slags, så skal det jo alligevel kunne gøre sig på den korte bane også.

Umiddelbart til højre ses en tydeligt udbrændt himmel, som er resultatet af lysmåling på den hængende lampe, der jo er væsentligt mørkere end himlen er.

Håndteringen ser godt ud. Der er fine farver i både de røde og de blå blomster og også den grønne farve står godt.



F/5,6: Et altanbillede mere. Samme kommentarer her, som ved ovenstående billede: Gode farver – men også, syntes jeg, en lidt udpræget gråligt skær henover billedet.





Mere fra altanen – og flere eksempler på, at objektivet leverer et behageligt lysflow og fine farver.

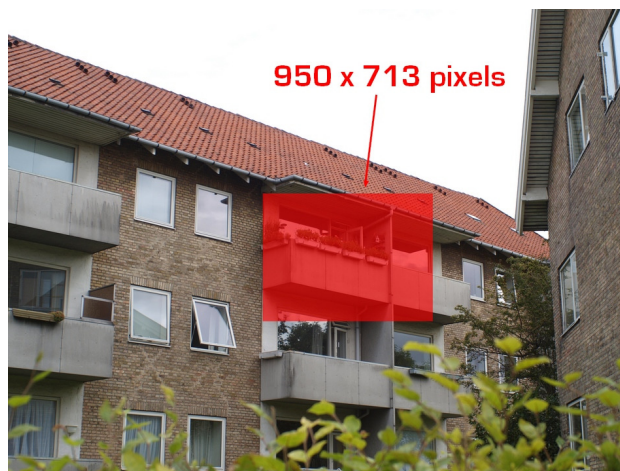


Og ovenstående igen med fine detaljer, gode farver og god dybde. At himlen er udbændt skal objektivet ikke lastes for.

Nede fra vejen ser min altan sådan ud:

Til højre det fulde billede med en markering af, hvor meget 950 x 713 pixels fylder. Bemærk, at de styrtende linier presser sig lidt på.

Nedenfor crop'et. Jeg syntes, at der er flot skarphed, god håndtering af lyset og fine farver



Og så en lille HDR-afdeling med tre billeder (f/8):





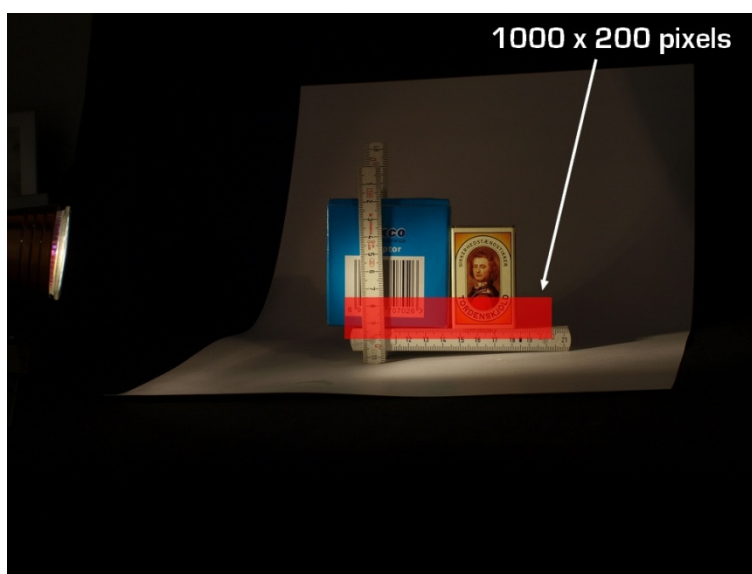
I mine øjne er de tre billeder meget flotte og håndteringen af lyset ser godt og lovende ud. Hvert af billederne er samlet af fem eksponeringer med et trin imellem.

Skarphed

Skarphed er selvfølgelig altid et godt interessefelt, når man ser på objektiver og især de gamle objektiver kræver, synes jeg, at man er lidt vågen omkring skarpheden. Men at være vågen betyder ikke, at alt skal vurderes i 100% crops. For i virkeligheden er det jo temmelig sjældent, at vi bruger 100% crops.

Her til højre er min skarphedstest-opstilling. Afstanden er omkring 1,5 meter. Det røde felt viser 1000 x 200 pixels området, som er brugt i vurderingen af skarpheden.

Zuiko 28mm f/3,5 er et skarpt objektiv. Fra f/3,5 til f/8 synes jeg, at objektivet er skarpt. Fra f/5,6 og til f/8 er det knivskarpt og skarpheden fortsætter med at være god henover f/11 og f/16. ned ad bakke.





F/3,5

F/5,6

F/8

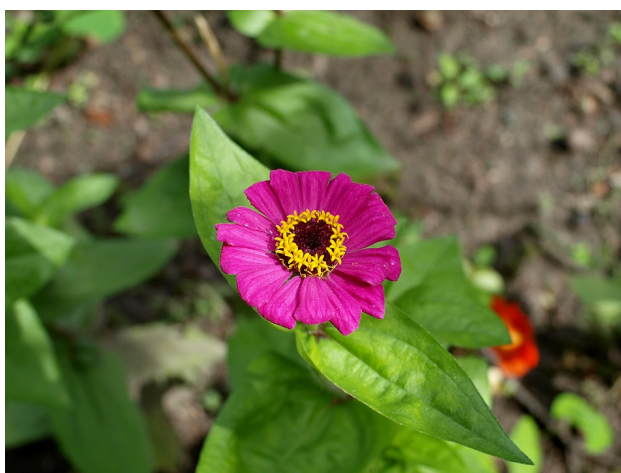
F/11

F/16

Lidt mere med f/5,6 og nogle af de billeder, som både giver indtryk af farver, bokeh og skarphed.



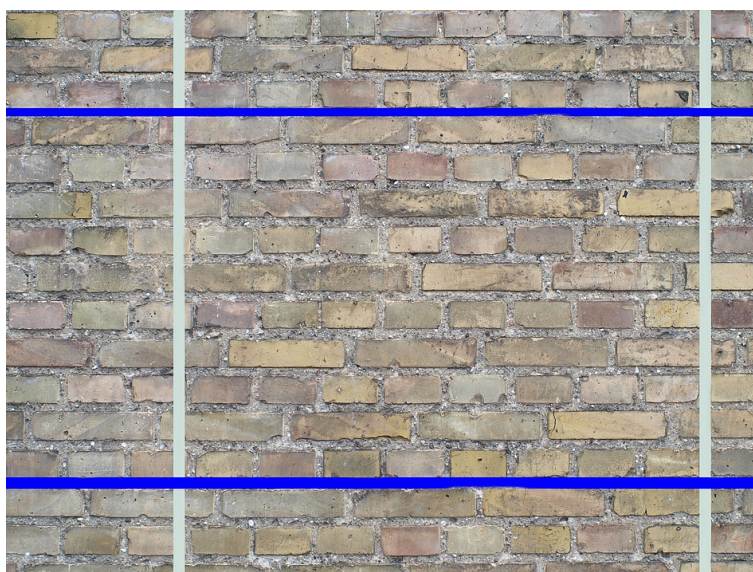
I mine øjne er det smukke resultater, hvor især farverne og bokeh'en springer i øjnene.





Og som ovenstående billede viser, så er bokeh'en, selv med $f/5,6$, meget hurtig. Jeg har omkring 45 cm til fokuspunktet på ovenstående billede og ifølge dofmaster.com, så giver det et DOF på bare 4,12 cm.

Jeg har været inde på, at man skal passe på med styrtende linier på objektiver med lille brændvidde. Men på Olympus bliver de 28mm til et synsfelt som et 56mm og derfor er der bestemt ikke noget/meget styrtende linier at komme efter.



Samlet

Jeg syntes, at der er noget særligt ved at bruge de gamle, manuelle objektiver. Jeg havde store forventninger til objektivet. Ikke mindst, fordi jeg jo har Olympus-udstyr (og derfor hurtigt kan blive lidt farvet), men også fordi de gamle Zuiko-objektivet har et godt og solidt ry.

Mine forventninger er til fulde indfriet.

Det er lækkert at bruge, det giver et smil på læberne. Skarphed, bokeh og farver er ikke bare i orden, alle dele er rigtig gode.

Karakter ud af fem: 3,5