

HDR – et foredrag

Interessen for High Dynamic Range, HDR-fotografering er vokset ganske markant inden for de seneste år; og ikke uden grund. HDR-fotografering hjælper med til at overkomme problemet med at kunne indfange og gengive detaljer i meget lyse og meget mørke områder af et motiv på samme tid, HDR hjælper med til at fastholde og gengive farver bedre, når lysforholdene er besværlige.

Et foredrag om HDR-fotografering sætter fokus på mulighederne og inspirerer deltagerne.

Mine foredrag om HDR-fotografering kan tilrettelægges så de passer til netop din målgruppe. Det handler om, hvor hovedvægten lægges. Jeg prioriterer dog, at mine foredrag kommer "hele vejen rundt", så alle foredrag vil indeholde elementer fra:

- Teori om HDR
- Fotografering til HDR, inkl. noget om motivudvælgelse
- Merging & tonemapping i Photomatix
- Efterbehandling

Et foredrag er ikke en koncentreret udgave af kurserne. Foredrag er tilrettelagt som inspirerende input, hvorimod kurser i langt højere grad lægger op til at prøve selv på selve kurset. Et foredrag varer typisk omkring to en halv time. Vi aftaler den præcise længde. Men husk nu, at jo kortere tid der er til rådighed, jo mindre indhold kan jeg komme rundt omkring.

I princippet er der ingen grænse for, hvor mange personer der kan høre på. Men hvis der skal være mulighed for at spørge, så er et tilhørertal under 50 at foretrække.



HDRfoto.dk

© 2012
HDRfoto.dk

John Nyberg

Billeder kan
findes på:

Fotostart.dk
Istock.com
Fotolia.com
Rgbstock.com
Sxc.hu





Foredragets hjørnesten

Teori & udstyr: En gennemgang af teorien omkring HDR og noget om udstyr samt fotograferingsteknik.

Fotografering: En række små fiks og hint til selve fotograferingen. Jeg illustrerer med kamera og stativ.

Merging & tonemapping Photomatix: Jeg viser trin-for-trin merging & tonemapping med Photomatix. Vi kommer forbi alle knapperne og ind på ghostlines, støj, haloer og meget andet.

Efterbehandling: HDR-billeder er ikke færdige efter Photomatix. Derfor kommer jeg ind på nogle helt enkle og meget effektive metoder til at skabe endnu bedre billeder ud af HDR-billederne.

Efter foredraget vil tilhørerne:

- kende til teorien bag HDR
- vide noget om, hvordan de gode motiver spottes ud
- kende tommelfingerregler for behovet for antal billeder og EV-trin imellem
- vide, hvordan der bedst muligt fotograferes til HDR
- vide om HDR kræver særligt udstyr
- kende arbejdsgangen i Photomatix
- have fået vist funktionerne i Photomatix
- vide hvilken efterbehandling HDR ofte kræver
- vide specifikt om haloer, støj, kontrast, skarphed, ghostlines og meget mere

Vil du mere?

Så skriv: john@hdrfoto.dk



© 2011
HDRfoto.dk

John Nyberg

Billeder kan
findes på:

Fotostart.dk
Istock.com
Fotolia.com
Rgbstock.com
Sxc.hu

